



MILANO

7 - Con *Camera mia* **Francesco**

Nencini offre la sua personale visione del mondo circostante, da Milano a New York.

Galleria L'Affiche, Via Unione 6, fino al 12 marzo.



Milano

Realtà metropolitana

Nella mostra fotografica di Francesco Nencini le opere in bianco e nero e a colori che testimoniano l'attenzione dell'artista per la realtà. Che sia quella di una New York notturna o di una Milano in lotta con la sua stessa immagine.

Camera mia, Galleria L'Affiche, Milano
17 febbraio-12 marzo 2005, 02 804 978



Fotografia **NENCINI ATTORNO AL MONDO**

Fotografo, regista pubblicitario, documentarista, il quarantenne (fiorentino di nascita, per lunghi anni newyorchese, ora milanese) Francesco Nencini presenta alla



galleria L'Affiche (via Unione 6, tel. 02/804978; fino al 12 marzo; orario: da martedì a sabato 16/19) una sua personale dal titolo "Camera Mia". Sono foto di medio e grande formato, a colori e in bianco/nero,

"To purify web"
di
Francesco Nencini

scattate in ogni angolo del mondo dall'India a Milano, passando per la New York notturna dei club jazz, fondendo il gusto del particolare con quello del racconto.

QUINQUE DELLA SERA

Venerdì
25 febbraio 2005

Vivimilano

Temperatura 4°C
Umidità 85%
Meteo | Previsioni

IL FORUM | SERVIZI | ARCHIVIO | VIDEO | GALLERIE | SOLIDARIETA' | FOTO DEL GIORNO

arte e cultura

Da **Vivimilano** in edicola Servizi alla redazione: 02 «Torna indietro»

Del 16 al 23 febbraio

Le mostre della settimana

Francesco Nencini. «Private Eye»: da New York a Milano volti fotografati in ogni parte del mondo.
Galleria L'Affiche. Via Unione 6, tel. 02.80.49.78. Ore 18.30. Fino al 12 marzo.

MILANO
Galleria L'Affiche

Via Unione 6
20100 Moncalieri



PRIVATE EYE

Francesco Nencini

dal 17/02/2005 al 12/03/2005

La galleria L'Affiche ospita la mostra di fotografie di Francesco Nencini che propone opere di medio e grande formato, in bianco e nero e a colori; le immagini di Nencini nascono da anni di attenta osservazione della realtà: dai volti fortemente espressivi raccolti in ogni parte del mondo, ad una New York notturna e jazzistica, fino ad una Milano in lotta con la sua stessa immagine, combattuta tra il dovere di rinnovarsi e l'incapacità di farlo fino in fondo.



Accademia
di Comunicazione | News

Notizia pubblicata il 18 Febbraio 2005

Da Milano a New York attraverso il mondo

Milano, alla Galleria L'Affiche, Francesco Nencini propone opere di medio e grande formato, in bianco e nero e a colori.

Le immagini nascono da anni di attenta osservazione della realtà: dai volti fortemente espressivi raccolti in ogni parte del mondo ad una New York notturna e jazzistica, fino ad una Milano in lotta con la sua stessa immagine, combattuta tra il dovere di rinnovarsi e l'incapacità di farlo fino in fondo.

La forza comunicativa di queste foto nasce non solo dall'uso sapiente dell'obiettivo, ma anche da un'attitudine a pensare /progettare in chiave giornalistica e registica.

Florentino, dopo un peregrinare tra Venezia e gli Stati Uniti, Francesco Nencini vive e lavora a Milano.

Dal padre Franco, inviato speciale di Epoca a New York negli anni settanta, eredita una naturale educazione all'immagine. Frequenta a New York un workshop di fotogiornalismo tenuto da Leonard Freed, fotografo dell'agenzia Magnum Contrasto.

Alla fine degli anni ottanta si diploma al Filmmaking Program della New York University.

Tornato in Italia, dopo alcuni anni di collaborazione come aiuto regista, si dedica alla realizzazione di documentari e alla regia pubblicitaria, con una sua personale impronta caratterizzata dall'umorismo e dalla direzione degli attori con un taglio cinematografico.

Nel 1999 frequenta il workshop di Judith Weston "Acting for Directors".

Affianca da anni al lavoro di regia una sua personale ricerca in ambito fotografico.

Questa è la sua prima mostra personale.

Galleria L'Affiche, via Unione 6 Milano, "PRIVATE EYE", dal 17 febbraio al 12 marzo 2005.

Tel. 02804978-0286450124. E-mail Affiche.galleria@libero.it

EVENTI Il regista Francesco Nencini mette in mostra i propri scatti a Private Eye

Prosegue fino al 12 marzo la mostra fotografica del regista **Francesco Nencini**. Si tratta della prima mostra personale e raccoglie le foto scattate negli ultimi quindici anni in giro per il



Uno scatto di Francesco Nencini

mondo: «"Private Eye" è uno sguardo privato, singolare - spiega Nencini -. Ogni foto, come se fosse un fotogramma, racconta una storia e in questo si trova molto dello sguardo di regista». Ospitata dalla **Galleria L'Affiche**, in via dell'Unione 6 a Milano, la mostra è il preludio a nuove occasioni di comunicazione legate alla fotografia. «Sto lavorando alla pubblicazione di un libro - aggiunge il regista - e a una raccolta di foto dedicate al volto di Milano che cambia». La mostra è aperta dalle 16:00 alle 19:00 dal martedì al sabato. Per informazioni: 0286450124.



GUIDA DEL MESE ■ 63

Poeta per immagini

Dal 17 febbraio al 12 marzo la **Galleria L'Affiche di Milano** ospita la mostra **Una finestra sul mondo**, di Francesco Nencini, giovane fotografo di origine fiorentina, ma milanese d'adozione che ha trascorso l'infanzia negli Stati Uniti. Ha avuto esperienze cinematografiche e si è affermato nella regia pubblicitaria, con cui ha ulteriormente affinato la sua capacità narrativa attraverso le immagini. Tel. 0286450124

www.francesconencini.com



FOTOGRAFIA